

தன்விவரக் குறிப்பு

பெயர் முனைவர் மா.சங்கரேஸ்வரி
 கல்வித் தகுதி எம்.ஏ., எம்..பில்., பிஎச்.டி.
 துறை தமிழ்
 பணி உதவிப்பேராசிரியர்
 பணியில் சேர்ந்த தேதி 12.12.2016
 அலைபேசி எண் : 9791774515, 8637600847
 மின்னஞ்சல் sankariphd86@gmail.com,
sankareswari@gvncollege.edu.in



கல்வித் தகுதி

| வ. எண் | பாடம் | பட்டம் | கல்லூரி/பல்கலைக்கழகம் | தேர்ச்சிபெற்ற வருடம் | மதிப்பெண்(விழுக்காடு) |
|--------|-------|------------|--|----------------------|-----------------------|
| 1. | தமிழ் | பி.ஏ. | எஸ்.எ.:பி.ஆர்.மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சிவகாசி. | 2007 | 74% |
| 2. | தமிழ் | எம்.ஏ. | அய்ய நாடார் ஜானகி அம்மாள் கல்லூரி(தன்னாட்சி), சிவகாசி. | 2009 | 81.28% |
| 3. | தமிழ் | எம்..பில். | அய்ய நாடார் ஜானகி அம்மாள் கல்லூரி(தன்னாட்சி), சிவகாசி. | 2010 | 83.90% |
| 5. | தமிழ் | பிஎச்.டி. | அய்ய நாடார் ஜானகி அம்மாள் கல்லூரி(தன்னாட்சி), சிவகாசி. | 2014 | மிகு நலனுடைத்து |
| 5. | தமிழ் | NET | பல்கலைக்கழக மானியக்குழு, டெல்லி. | 2009 | -- |
| 6. | தமிழ் | NET-JRF | பல்கலைக்கழக மானியக்குழு, டெல்லி. | 2010 | -- |

கூடுதல் தகுதிகள்

1. Certificate Course in Information Technology
2. Certificate Course in Gandhian Thought

ஆய்வுக்கட்டுரைகள் : ஆய்விதழ் : 9

| வ.எண். | கட்டுரைத் தலைப்பு | ஆய்விதழ் | Impact Factor/UGC No./ISSN |
|--------|--|--|---|
| 1. | சங்க இலக்கியத்தில் பறவைகளின் உணர்வுகள் | Literary Findings, கோவை, 13.10.2018, பக்.44 – 48 | ISSN 2278 2311 |
| 2. | “தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கியம் குறிப்பிடும் ஓரறிவு உயிரினங்கள் - ஒப்பீடு | சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டு ஆய்விதழ், மலர் 4, இதழ் 1, 06.09.2019, பக்.20 – 24. | ISSN:2454 – 3993 |
| 3. | ஆசைப்படு | சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டு ஆய்விதழ், மலர் – 4, சிறப்பிதழ் - 1, 23.12.2019, பக்.118 -121 | ISSN:2454 – 3993 |
| 4. | சங்க இலக்கியத்தில் பூக்களும் மக்களின் வாழ்வும் | தமிழ் பண்பாடு ஆய்விதழ், மலர்1, இதழ் 4, மே 2022, பக்.96 – 102 | E-ISSN:2583 – 0325 |
| 5. | தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் ஆண்பாற்றமரபுப்பெயர் – ஒப்பீடு | செங்காந்தள் மலர் – 2, இதழ் -1, கார்த்திகை 2053/நவம்பர் – 2022, பக். 27 – 38 | E-ISSN:2583 – 0481 ORCID : https://orcid.org/0000-0002-8154-5074 |
| 6. | சங்க இலக்கியத்தில் நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் வழிபாடுகளும் சடங்குகளும் | சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்விதழ் Vol.4 No. S-26 (2022): Volume 4 – Issue S - 26 2022-12-05 பக்.11 – 16 | DOI:10.34256/irjt224s22263 |
| 7. | பொன்னியின் செல்வன் என்னும் வரலாற்றுப் புதினத்தில் ஆழ்வார்க்கடியானின் பாத்திரம் | பிரணவ் தமிழியல் ஆய்விதழ், Volume 1 – Issue 4 டிசம்பர் 2022 பக்.5 – 10 | ISSN:2582 – 9599 |
| 8. | சங்க இலக்கியத்தில் சிவவழிபாடு | பாண்டியன் கோயில் கலைகள் தமிழ் ஆய்விதழ், மலர் – 3 இதழ் - 2 வைகாசி 2054/ Volume 3 – Issue 2 May 2023 பக்.37 - 49 | E-ISSN:2583 – 0880 https://orcid.org/0000-0002-8154-5074 |
| 9. | பண்டைத்தமிழர்களின் போர் மரபுகளும் நெறிகளும் | பிரணவ் தமிழியல் ஆய்விதழ், Volume 2 – Issue 2 மார்ச் 2023 பக்.284 - 292 | ISSN:2582 – 9599 |

கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள் : பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் : 16

| வ.எண். | கட்டுரைத் தலைப்பு | கருத்தரங்கத் தலைப்பு | நிகந்த இடம், வருடம் மற்றும் பக்கம் | ISBN |
|--------|--|--|--|------------------------|
| 1. | மருதக்கலியில் ஊடல் | கலித்தொகை பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம் | பயனீர் கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை, 19.12.2009, பக்.122 - 125 | ISBN978-93-80366-06-7 |
| 2. | சங்க இலக்கியத்தில் குளுரைத்தல் | மறுவாசிப்புத் தளத்தில் சங்க இலக்கியம் | அருள்மிகு பழனியாண்டவர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி, பழனி, 31.03.2010, பக்.159 - 160 | --- |
| 3. | எட்டுத்தொகையில் நீர்நிலைகள் | காலந்தோறும் தமிழிலக்கியங்கள் மற்றும் முனைவர் இரா. பாலசுப்பிரமணியன் படைப்புகள் பன்முகப்பார்வை | அய்ய நாடார் ஜானகி அம்மாள் கல்லூரி, சிவகாசி, 05.06.2010, பக்.49 - 51 | --- |
| 4. | அகநானூற்றில் ஊர்ப் பெயர்கள் | தமிழ் இலக்கியங்களில் ஊர்ப்பெயர்கள் | தேசியக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி, 25.09.2011, பக்.128 - 131 | ISBN978-81-920060-0-0 |
| 5. | அகநானூற்றில் நீர்நிலைகளும் மக்களின் அகவாழ்வும் | அகநானூறு | எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி(தன்னாட்சி), சென்னை, 09.12.2011, பக். 635 - 639 | ISBN978-81-910216-7-7 |
| 6. | சங்க இலக்கியங்களில் நீரும் வேளாண்மையும் | தமிழ் இலக்கியம் | ஸ்ரீ.ஜி.வி.ஜி.விசாலாட்சி மகளிர் கல்லூரி, உடுமலைப்பேட்டை, 12.05.2012 - 13.05.05.2012, பக்.285 - 287 | ---- |
| 7. | சங்க இலக்கியங்களில் உமணர் | தமிழ் இலக்கியம் | பெங்களூரு தமிழ்ச் சங்கம், பெங்களூர், 19.05.2012 - 20.05.2012, பக். 1185 - 1189 | ISBN 978-93-80342-57-3 |
| 8. | மதுரைக்காஞ்சி உணர்த்தும் நிலமும் வாழ்வியலும் | பத்துப்பாட்டு | கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி(தன்னாட்சி), கோவை, 23.12.2012, பக்.112 - 116 | ISBN978-81-910216-5-3 |
| 9. | சங்க இலக்கியத்தில் கொடை | தமிழ் இலக்கியம் | பாளையங்கோட்டை தூய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, 09.05.2015 - 10.05.2015, பக்.255 - | ISBN978-81-920884-4-0 |

| | | | | |
|-----|---|--|--|------------------------|
| | | | 259. | |
| 10. | சங்க இலக்கியத்தில் குறிஞ்சிநிலம் | தமிழ் இலக்கியம் | தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 16.05.2015 – 17.05.2015, பக்.122 – 129 | ISBN 978-81-928616-8-5 |
| 11. | சங்க இலக்கியத்தில் வேளாண்பொருள் குறித்த சிந்தனைகள் | தமிழ் இலக்கியங்களில் காலந்தோறும் மானுட விழுமியங்களும் கலைக்கூறுகளும் | அய்ய நாடார் ஜானகி அம்மாள் கல்லூரி(தன்னாட்சி) சிவகாசி, 07.12.2015, பக்.1522 - 1525 | ISBN 978-93-80800-60-8 |
| 12. | சங்க இலக்கியத்தில் கோசர் | WORLD WIDE TAMIL – CONCEPTS AND INNOVATION IN TAMIL LITERTURE THROUGH THE AGES | அய்ய நாடார் ஜானகி அம்மாள் கல்லூரி(தன்னாட்சி) சிவகாசி, 07.12.2017, பக்.267 - 271 | ISBN978-93-83191-27-7 |
| 13. | நம்பிக்கைகளும் வழிபாடும் | காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கியம் | கேஜி அறிவியல் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர், 13.10.2018, பக்.116 – 123 | ISBN978-93-5311-236-3 |
| 14. | பால்மரக் காட்டினிலே புதினம் உணர்த்தும் புலம்பெயர்ந்த மக்களின் அவலநிலை | Portrayals of society in Tamil Literture | அய்ய நாடார் ஜானகி அம்மாள் கல்லூரி(தன்னாட்சி) சிவகாசி, 07.12.2018, பக்.488 - 492 | ISBN978-93-83191-30-7 |
| 15. | சங்க அகநூல்களில் மாவும் அதன் உணர்வுகளும் | தமிழ் இலக்கியம் | மலாய் பல்கலைக்கழகம், மலேசியா, 07.09.2019 – 08.09.2019, பக்.203 - 210 | ISBN978-81-943363-8-9 |
| 16. | ஒரு காலத்தில் ஒரு குளம் இருந்தது என்னும் புதுக்கவிதை வெளிப்படுத்தும் சமுதாயம் | தமிழ் இலக்கியம் பொருண்மைகளும் புலப்பாட்டு நெறிகளும் | ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி(தன்னாட்சி) சிவகாசி, 16.12.2019 – 17.12.2019, பக். 191 - 195 | ISBN978-81-2343-940-2 |

தேசியக் கருத்தரங்கம் : 15

| வ. எண். | கட்டுரைத் தலைப்பு | கருத்தரங்கத் தலைப்பு | நிகந்த இடம், வருடம், பக்கம் | ISBN. |
|---------|--|----------------------|-----------------------------|-------|
| 1. | திரைப்படப்படல்களில் திருக்குறள் கருத்துக்கள் | தமிழ் இலக்கியம் | யாதவர் கல்லூரி, | -- |

| | | | | |
|-----|---|--|--|------------------------|
| | | | மதுரை, 02.05.2009 – 03.05.2009, பக்.288 – 292 | |
| 2. | பெரும்பாணாற்றுப்படையில் அறக்கோட்பாடு | சங்க இலக்கிய ஆற்றுப்படை நூல்களில் அறக்கோட்பாடுகள் | சங்கர கந்தசாமிக் கண்டர் கல்லூரி, வேலூர், 18.12.2009 – 19.12.2009, பக்.244 – 245 | -- |
| 3. | சிலம்பில் மலர்கள் | தமிழ் இலக்கியம் | உலகத்தமிழ்க் கல்வி இயக்கம், தமிழூர், 25.12.2009 – 26.12.2009, பக்.93 - 96 | -- |
| 4. | கலித்தொகையில் கலைகள் | தமிழ் இலக்கியம் | அறிஞர் அண்ணா கல்லூரி, ஆரல்வாய்மொழி, 22.01.2010 – 23.01.2010, பக்.326 - 329 | -- |
| 5. | தோகையெல்லாம் துப்பாக்கிகள் காட்டும் இயற்கைச் சீரழிவுகள் | தெற்கத்திப் படைப்புலகம் | வல்லிக்கண்ணன் இலக்கியப் பேரவை, சிவகாசி, 20.06.2010, பக்.122 - 123 | --- |
| 6. | மானாவாரி மனிதர்கள் புதினத்தில் பெண்களின் நடைமுறை வாழ்வியல் | தற்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களில் கிராமப்புற மகளிரின் வாழ்வியல் நிலை | வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி, விருதுநகர், 16.09.2011 – 17.09.2011, பக்.325 - 328 | -- |
| 7. | நீந்திக்களித்த கடல் - அடித்தள மக்களின் அவலம் | தமிழ்ப் புனைகதை இலக்கியத்தின் தற்காலப் போக்குகள் | அய்ய நாடார் ஜானகி அம்மாள் கல்லூரி(தன்னாட்சி), சிவகாசி, 02.03.2012 – 03.03.2012, பக். 79 – 81 | ISBN 978-81-907560-6-8 |
| 8. | ‘ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும் கவிதை உணர்த்தும் சமுதாய நிலை’ | நவீனத் தமிழ்க் கவிதைகள் நோக்கும் போக்கும் | அய்ய நாடார் ஜானகி அம்மாள் கல்லூரி(தன்னாட்சி), சிவகாசி, 05.01.2013, பக்.261 - 263 | ISBN 978-81-923180-3-5 |
| 9. | புறநானூற்றில் தன்னுணர்ச்சிப்பாடல்களில் நாடகக்கூறுகள் | தமிழில் நாடகம் : வரலாறும் வளர்ச்சியும் | தூய நெஞ்சக் கல்லூரி(தன்னியல்), திருப்பத்தூர், பிப்ரவரி, 2013, பக்.208 - 211 | ISBN978-93-80690-20-9 |
| 10. | புறநானூற்றில் அறம் | தமிழிலக்கியங்களில் நல்லறம் | வல்லிக்கண்ணன் இலக்கியப் பேரவை, சிவகாசி, 10.03.2013, பக்.191 – 193 | ISBN978-81-909440-5-2 |
| 11. | சங்ககால சமுதாயத்தில் “கள்” | “தமிழில் இலக்கிய ஆய்வுகள்: நோக்கும் | தூய நெஞ்சக் கல்லூரி(தன்னியல்), திருப்பத்தூர், 10.08.2014 | |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---------------------------|
| | | போக்கும்” | | |
| 12. | நா.காமராசன் கவிதைகளில் சூழலியல் | நவீன இலக்கியங்களில் சூழலியல் பதிவுகள் | நிர்மலா மகளிர் கல்லூரி(தன்னாட்சி), கோயமுத்தூர், 16.07.2015 – 17.07.2015, பக்.98 - 104 | ISBN978-93-81006- 96-2 |
| 13. | பெ.மாதையனின் ஆய்வுத்தடங்கள் | தமிழியல் ஆய்வுத் தடங்கள் | தூய நெஞ்சக் கல்லூரி(தன்னியல்), திருப்பத்தூர், 12.03.2016 | |
| 14. | G.ender Inequality in Mahesh Dattani’s “Tara” | Indo – anglian literature and anglo – Indian literature : A Comparison | கோவில்பட்டி, கோ.வெங்கடசுவாமி நாயுடு கல்லூரி, 12.04.2017 – 13.04.2017, பக்.256 - 260 | ISBN9788192006085 |
| 15. | மாணிக்கவாசகர் அருளிய திருவாசகத்தில் இடம்பெறும் உவமைநயங்கள் | திருவாசகம் எனும் தேன் | திருவள்ளூர் சேவா சமிதி அறக்கட்டளை மற்றும் பிரணவ் மின்னியல் ஆய்விதழ், 19.07.2023 | |

ஆய்வுத் தலைப்பு:

| வ.எண். | பட்டம் | ஆய்வுத்தலைப்பு |
|--------|------------------|--------------------------------------|
| 1. | முதுகலைத் தமிழ் | எட்டுத்தொகை அகப் பாடல்களில் கூந்தல் |
| 2. | ஆய்வியல் நிறைஞர் | சங்க இலக்கியத்தில் நீர்வளங்கள் |
| 3. | முனைவர் பட்டம் | சங்க இலக்கியத்தில் நீர், நில வளங்கள் |

நூல் வெளியீடு

1. சங்க இலக்கியத்தில் இயற்கை வளங்கள் -
(நூலாசிரியர்) இலக்கியா பதிப்பகம்,
தமிழூர்,
தென்காசி மாவட்டம்,
முதல் பதிப்பு, 2018.
ISBN : 978-81-941014-1-3
2. உரைச்சிந்தனை
(ஆய்வுக்கட்டுரைத்தொகுப்பு, தொகுப்பாசிரியர்) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,
சென்னை,
முதல்பதிப்பு,
2021,
ISBN : 978-81-2344-135-1
3. சங்க இலக்கியத்தில் மண்ணும் மனிதர்களும்-
(நூலாசிரியர்) இலக்கிய பதிப்பகம்,
தமிழூர்,
தென்காசி மாவட்டம்,
முதல் பதிப்பு, 2023.
ISBN : 978-81-946408-6-8

2023 – 2024 ஆம் கல்வியாண்டில் “மாபெரும் தமிழ்க்கனவு தமிழ் மரபு மற்றும் பண்பாட்டு பரப்புரைத் திட்டம்” என்ற நிகழ்வை 08.09.2023 அன்று தமிழ்த்துறை உதவிப்பேராசிரியர் முனைவர் மா.சங்கரேஸ்வரி மற்றும் முனைவர் சு.அனுசுயாதேவி ஆகிய இருவரும் ஒருங்கிணைப்பாளராக இருந்து

முனைவர் மா.சங்கரேஸ்வரி